

2.9. Педагогическое наставничество



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ

687000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чурьдун д.45, тел./факс: (39432) 2-34-36, e-mail: mnc@tyva.ru,
ОКПО 53664136, ОГРН 1021700517726, ИНН/КПП 1701031986/170101901

Исх. №341
от «16» 10.09.2020 г.

ГБУ ДПО в сфере культуры и
искусств «Ресурсный центр

СПРАВКА

Дана, Лопсан Марине Александровне, концертмейстеру ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия», действительно работала с 2017 по 2019 годы на производственной (педагогической) практике студентов 4 курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество» Довуут Айлуна Альбертовна, Санков Сайгал Эрес-оолович, Молдуу Саглай Николаевна, Монгуш Наадым Мергенович на Базе ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия», в качестве наставника музыкального сопровождения по предметам «Классический танец», «Ритмика», «Историко-бытовой танец», «Бальный танец».

Заместитель директора по УВР



Дулуш А.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

Направление на преддипломную практику

Студент Молдуу Саглай Николаевна

Специальность 51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество

Курс 4

Место прохождения: ГБНО «Республиканская общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Б. Кенденбилж»

Продолжительность практики: 3 недели

Дата направления с «13» ноября по «2» декабря 2017 г.

М.П.

Подпись

Отметка о прохождении практики _____

1. Срок практики с «13» ноября 2017 г. по «02» декабря 2017 года.

2. Продолжительность практики 3 (недель) _____ (часов)

3. Навыки, приобретенные за время практики

повысила уровень мастерства по классу
1-(4) класс, 5-(8) класс и 6-(9) класс

4. Оценка отношения студента к работе 4 (хорошо)

М.П.

Подпись Ковалов / Ковалов И.С.

«04» декабря 2017 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ГБПОУ РТ "Кызылский институт искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

Направление на преддипломную практику

Студент Монгун Наама Мергеннир

Специальность 51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество

Курс 5

Место прохождения: ГБПОУ «Республиканская общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Б. Кенденбилга»

Продолжительность практики: 3 недели

Дата направления с «13» ноября по «2» декабря 2017 г.



Отметка о прохождении практики _____

1. Срок практики с «13» ноября 2017 г. по «02» декабря 2017 года.

2. Продолжительность практики 3 (неделя) _____ (часов)

3. Навыки, приобретенные за время практики

Проведены уроки массового танца 2-го класса БУ, сформирован класс в 15 чел, записан класс в 19 чел

4. Оценка отношения студента к работе 5 (отлично)

М.П.

Подпись Довант У.С. / Довант У.С.
02» декабря 2017 г. / Довант У.С.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негосударственное образовательное
учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбила».



Характеристика с места прохождения практики.

Студент 4 курса Монгуш Наадын Мергенович проходил преддипломную педагогическую практику по специальности 51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество в 3 классе 2-ой смены в Республиканской основной образовательной музыкально-художественной школе -интернат им. Р.Д. Кенденбила с 13.11.2017 по 02.12.2017г. Им был проведен 18 уроков по классическому танцу. За этот период прохождения практики студент Монгуш Наадын Мергенович проявил себя с положительной стороны, зарекомендовал себя ответственным и знающим специалистом. С первых же дней практики студент активно включился в работу: изучил документацию работы, ознакомился решением задачи воспитания учащихся. Методически грамотно организует детей на учебную работу, регулирует их внимание. Работа с концертмейстером была совместной. Место прохождения практики посещал регулярно, без опозданий, в

соответствии с программой прохождения практики. К должностным обязанностям и поставленным задачам относился с особым вниманием, проявляя интерес к работе. Коммуникабелен, корректен в отношениях с детьми и старшими.

Программу практики выполнил в полном объеме. Общих замечаний при прохождении практики нет. По результатам практики рекомендована положительная оценка.

Рекомендуемая оценка 5 (отлично)

Руководитель практики И. В. Голубов

№ 2017г.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-художественная
школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»

**Характеристика
На студента-практиканта IV курса
Монгуш Надын Мергенович**

Монгуш Надын Мергенович с 13 ноября по 2 декабря 2017 года проходил преддипломную педагогическую практику по специальности НХТ по виду «Хореографическое творчество» РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля. Уроки, который Надын проводил классической танец 3-(3) классе 1 группа, балетный танец 1-(4) и 5-(8) класс, современный танец 6- (9) класс у педагога класса хореографии Ховалыг Шорааны Сарыг-ооловича.

Во время практики Надын проявил себя с хорошей стороны, и как грамотный педагог. Он ставил комбинации по балетному и современному танцу, работал над ошибками и замечаниями руководителя. Умеет работать с детьми и с концертмейстерами. На уроки не опаздывал и не пропускал.

Монгуш Надын по характеру коммуникабельный, спокойный, дисциплинированный и ответственный. С учениками сложились хорошие отношения. К учителям относится уважительно.

Рекомендуемая оценка за практику: 5 (отлично)

Руководитель практики: Совалыг Ш.С. Ховалыг Ш.С.

05.12.2017г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ГБНОУ РТ "Кыргысский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

Направление на преддипломную практику

Студент Мингун Нинаев Мергенович

Специальность 51.02.01 ИХТ (по виду) Хореографическое творчество

Курс 4

Место прохождения: ГБНО «Республиканская общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Б. Кандыбака»

Продолжительность практики: 3 недели

Дата направления с «13» ноября по «2» декабря 2017 г.



Отметка о прохождении практики _____

1. Срок практики с «13» ноября 2017 г. по «02» декабря 2017 года.

2. Продолжительность практики 3 (неделя) _____ (часов)

3. Навыки, приобретенные за время практики

Проводил уроки хореографии, танца 1-3/классы, групповый танец 4-5/кл, танцевальной танец 4-5/кл

4. Оценка отношения студента к работе 5 (отлично)

МП

Подпись Мингун Нинаев Мергенович / Мингун Н.В.
«02» декабря 2017 г.